

# ENTREVISTA

---

## TICIO ESCOBAR



<https://youtu.be/yNZ9dCka3Xw>

*A propósito de la reciente publicación de *Aura latente* (2020), Boca de Sapo dialogó con el emblemático ensayista paraguayo, protagonista del giro de la teoría cultural latinoamericana producido en los años 80. El ensayo *El mito del arte y el mito del pueblo* (1986), publicado en un momento clave en la recuperación democrática del continente, reposicionó a los sectores subalternos resemantizando conceptos y problemáticas con vértigo y audacia. Este entrecruzamiento de repertorios simbólicos y culturales híbridos que Ticio Escobar propicia, sin jerarquizar escalas de valoración absoluta ni privilegiar sistemas de referencia consagrados, nos enfrenta en este nuevo ensayo con aquello que late en el arte: “el aura”, un campo de irradiación luminosa que involucra al espectador en su percepción de la intensidad.*

POR FLORENCIA EVA GONÁZLEZ  
Y JIMENA NÉSPOLO